

Registru pentru consemnarea și analizarea propunerilor,
sugestiilor, opiniilor cu valoarea de recomandare primite

Primăria municipiului Constanța

Întocmit: Inspector Georgeana-Viorica Preoteasa și Inspector Zoița Mihai

Responsabil: Simona-Marinela Radu, Șef Serviciul organizare evenimente

Nr. crt.	Data primirii	Persoana/ organizația inițiatoare	Date de contact (cel puțin e-mail)	Textul propus de autoritatea finanțatoare	Conținut propunere/sugestie/opinie	Stadiu (preluată/ nepreluată)	Justificarea nepreluării
1.	16.12.2024	Dutca Remus	deea_1823@yahoo.com	Regulament privind autorizarea activității artiștilor stradali în spațiul public al municipiului Constanța art.8 alin.(2) – <i>„Zonele autorizate pentru desfășurarea activității artiștilor stradali în spațiul public al municipiului Constanța sunt următoarele: Zona Peninsulară (Piața Ovidiu, aleile pietonale, Faleza Cazino Constanța, Portul Turistic Tomis, Faleza Esplanada), Promenada Ștefan cel Mare, malul Lacului Siutghiol, Stațiunea Mamaia (faleza stațiunii, Piațeta Perla, Piațeta Cazino), parcuri (Tăbăcărie, Gară, Tomis II, Sala Sporturilor, Casa de Cultură, Arheologic)”</i> art.8 alin.(3) – <i>„Nu se vor emite acorduri pentru următoarele locații: în intersecții, în piețe în care se desfășoară activități agro-economice, în fața trecerilor de pietoni, în zona căilor de acces, în fața instituțiilor publice, a instituțiilor sociale și de cult, în mijloacele de transport în comun, în stații de autobuz, în gări, în fața spitalelor, în zona</i>	Propunere: - „Accesibilitatea neîngrădită a spațiilor publice (piețe, parcuri publice, alei pietonale) pentru artiști. Limitarea accesului doar la anumite zone contravine drepturilor garantate prin Art. 30 și Art. 33 din Constituția României” - „... este esențial ca acest regulament să respecte drepturile constituționale ale artiștilor, să evite discriminările și să faciliteze accesul liber la cultură în toate zonele municipiului, fără limitări arbitrare.” - „Fără delimitări arbitrare ale spațiilor publice: Spațiile publice precum piețele, parcurile, aleile pietonale și alte zone similare trebuie să fie accesibile artiștilor, deoarece acestea contribuie la viața culturală a orașului.” - „Arta stradală în spațiile private cu utilitate publică (cum ar fi mall-uri, piețe private, stații de metrou administrate privat, parcuri comerciale, etc.) poate fi o activitate permisă, dar este reglementată printr-un echilibru între legile naționale, normele europene, drepturile proprietarilor privați și drepturile fundamentale ale artiștilor.” - „Acorduri explicite cu proprietarii: Negociază cu administratorii spațiilor	Nepreluată	Desfășurarea oricărei activități de către persoane fizice sau juridice pe domeniul public se va supune unor prevederi legale naționale și locale. Argumente legale: 1. Constituția României: - Art.1 alin.(5) <u>„În România, respectarea Constituției, a supremației sale și a legilor este obligatorie.”</u> - Art.15 alin.(1) <u>„Cetățenii beneficiază de drepturile și de libertățile consacrate prin Constituție și prin alte legi și au obligațiile prevăzute de acestea.”</u> - Art.30 alin.(6) <u>„Libertatea de exprimare nu poate prejudicia demnitatea, onoarea, viața particulară a persoanei și nici dreptul la propria imagine.”</u> - Art.30 alin.(7) <u>„Sunt interzise de lege defăimarea țării și a națiunii, îndemnul la război de agresiune, la ura națională, rasială, de clasă sau religioasă, incitarea la discriminare, la separatism teritorial sau la violență publică.”</u>

			<p>obiectivelor militare, pe trotuare/spații pietonale cu o lățime mai mică de 3 m, în zona teraselor pentru a nu interfera cu activitatea acestora, în spațiile în care se poate perturba circulația rutieră și/sau pietonală, se poate îngreuna circulația persoanelor cu dizabilități și a cărucioarelor de copii”</p>	<p>private pentru a obține permisiunea de a desfășura activitatea artistică. Solicitarea poate fi susținută de argumente legale privind beneficiile culturale pentru comunitate.”</p> <p>- „...importanța reglementării clare și susținerii activităților artistice stradale desfășurate în spațiile private cu utilitate publică, cum ar fi mall-uri, piețe comerciale, parcuri publice administrate privat, alei comerciale și alte zone similare accesibile publicului larg.”</p> <p>- „Având în vedere cele de mai sus, solicit:</p> <p>1. Adoptarea unor reglementări care să permită desfășurarea activităților artistice stradale în spațiile private cu utilitate publică fără limitări discriminatorii.</p> <p>2. Promovarea unui dialog între autorități, artiști și proprietarii spațiilor private pentru a încuraja și susține manifestările culturale.”</p> <p>Argumente:</p> <p>- „Constituția României</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articolul 30: Libertatea de exprimare este inviolabilă. Acesta garantează dreptul artiștilor de a se exprima liber, inclusiv prin muzică, dans sau alte forme artistice, fără restricții discriminatorii sau nejustificate. Libertatea de exprimare, inclusiv exprimarea artistică, este inviolabilă, iar aceasta se aplică și în spațiile private cu utilitate publică, atâta timp cât nu încalcă alte drepturi prevăzute de lege (cum ar fi cele legate de proprietate privată). Exprimarea artistică în spațiile accesibile publicului este o formă esențială de manifestare culturală, recunoscută prin Constituție. • Articolul 33: Accesul la cultură este garantat. Primăria are obligația să 		<p><u>precum și manifestările obscene, contrare bunelor moravuri.”</u></p> <p>- Art.33 alin.(3) <u>„Statul trebuie să asigure păstrarea identității spirituale, sprijinirea culturii naționale, stimularea artelor, protejarea și conservarea moștenirii culturale, dezvoltarea creativității contemporane, promovarea valorilor culturale și artistice ale României în lume.”</u></p> <p>- Art.34 alin.(2) <u>„Statul este obligat să ia măsuri pentru asigurarea igienei și a sănătății publice.”</u></p> <p>- Art.35 alin.(3) <u>„Persoanele fizice și juridice au îndatorirea de a proteja și a ameliora mediul înconjurător.”</u></p> <p>- Art.53 alin.(1) <u>„Exercițiul unor drepturi sau al unor libertăți poate fi restrâns numai prin lege și numai dacă se impune, după caz, pentru: apărarea securității naționale, a ordinii, a sănătății ori a moralei publice, a drepturilor și a libertăților cetățenilor; desfășurarea instrucției penale; prevenirea consecințelor unei calamități naturale, ale unui dezastru ori ale unui sinistru deosebit de grav.”</u></p> <p>- Art.57 <u>„Cetățenii români, cetățenii străini și apatrizii trebuie să-și exercite drepturile și libertățile constitutionale cu bună-credință, fără să încalce drepturile și libertățile celorlalți.”</u></p> <p>2. Legea nr.61/1991 pentru sancționarea faptelor de</p>
--	--	--	---	---	--	---

				<p>asigure condiții care promovează actul cultural, inclusiv prin facilitarea artei stradale, care este o formă accesibilă și democratică de exprimare artistică. Autoritățile și entitățile private au obligația să garanteze accesul la cultură pentru cetățeni. Spațiile private cu utilitate publică trebuie să contribuie la acest drept, promovând accesul liber la acte culturale, inclusiv arta stradală. Entitățile private care administrează spații cu utilitate publică au responsabilitatea de a sprijini actele culturale în beneficiul comunității.”</p> <p>- „Legea nr. 60/1991 privind adunările publice</p> <ul style="list-style-type: none"> •Aceasta prevede cadrul legal pentru organizarea activităților publice, inclusiv culturale. Activitatea artistică desfășurată în spații publice, fără perturbarea ordinii publice sau a altor drepturi, este permisă și trebuie susținută. <p>Această lege reglementează dreptul de a organiza manifestații, spectacole și alte activități în spații publice și private accesibile publicului:</p> <p>Articolul 3, alin. (2): Activitățile desfășurate în locuri private cu acces public nu necesită notificare sau autorizare din partea autorităților publice locale, ci doar consimțământul proprietarului spațiului.”</p> <p>- „Legislație europeană relevantă</p> <ul style="list-style-type: none"> •Carta Drepturilor Fundamentale a Uniunii Europene: •Articolul 11: Libertatea de exprimare include libertatea de a primi și de a comunica informații și idei fără interferențe din partea autorităților publice. Libertatea de exprimare și informare include libertatea de 	<p>Încălcarea a unor norme de conviețuire socială, a ordinii și liniștii publice, cu modificările și completările ulterioare</p> <p>Argumentare narativă:</p> <p>I. Luând în considerare temeiul legal arătat, precizăm următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prin Regulamentul privind autorizarea activității artiștilor stradali în spațiul public al municipiului Constanța se respectă dreptul la cultură și dreptul de exprimare artistică. Acest lucru este susținut de prevederea potrivit căreia orice persoană care respectă regulamentul se poate înscrie în selecția pentru atribuirea unei locații pentru prestarea unui act artistic. Acesta, ca orice altă activitate care se manifestă pe domeniul public al municipiului Constanța, este reglementată prin acest Regulament și prin legislația locală și națională aflată în vigoare, pentru apărarea atât drepturilor prestatorilor de servicii artistice stradale cât și ale trecătorilor, spectatorilor, rezidenților și tuturor cetățenilor care, într-un fel sau altul, relaționează cu artiștii stradali. Aceștia, în exercitarea actului artistic pe domeniul public al unui oraș din România, trebuie să respecte obligațiile legale din România, nu pot prejudicia demnitatea, onoarea, viața particulară și imaginea oricărei persoane cu care intră în contract în vreun fel, nu poate aduce
--	--	--	--	--	---

				<p>exprimare artistică, care nu poate fi limitată în mod nejustificat, chiar și în spații private accesibile publicului, dacă nu interferează cu alte drepturi fundamentale. Dreptul la libertatea de exprimare artistică include libertatea de a desfășura activități culturale în spații accesibile publicului.</p> <p>•Articolul 22 - Respectarea diversității culturale</p> <p>Spațiile private cu utilitate publică sunt încurajate să promoveze diversitatea culturală, inclusiv arta stradală. Diversitatea culturală trebuie respectată și promovată, iar spațiile publice și private accesibile publicului au un rol important în acest sens.”</p> <p>- „Recomandarea 2005/865/CE a Consiliului European:</p> <p>Susține integrarea artei și culturii în spațiul public ca un mijloc de promovare a diversității culturale și de dezvoltare urbană.”</p> <p>- „Convenția Europeană a Drepturilor Omului (CEDO)</p> <p>•Articolul 10 - Libertatea de exprimare</p> <p>Acest articol protejează exprimarea artistică și culturală, inclusiv în spații private accesibile publicului, atâta timp cât aceasta nu interferează cu ordinea publică sau alte drepturi. Libertatea de exprimare artistică este garantată, inclusiv în spațiile private cu utilitate publică, atâta timp cât nu contravine altor drepturi fundamentale.”</p> <p>- „Codul Civil (Legea nr. 287/2009, actualizată)</p> <p>•Articolul 555 - Dreptul de proprietate privată</p> <p>Proprietarii spațiilor private cu utilitate publică au dreptul de a stabili regulile privind utilizarea acestor spații. Cu toate</p>	<p>agresiuni vizuale sau acustice nimănui, nu poate aduce atingeri bunelor moravuri, nu poate incita la violență și ură de orice fel, nu poate prejudicia sănătatea ori morala publică, a drepturile și libertățile cetățenilor, nu poate încălca normele de conviețuire socială, ordinea și liniștea publică.</p> <p>Ca o concluzie, precizăm faptul că dreptul unei persoane de a se exprima artistic pe domeniul public al municipiului Constanța este obligatoriu a se exercita cu bună-credință, fără să încalce drepturile și libertățile celorlalți.</p> <p>Tocmai acesta este motivul pentru care autoritatea locală emite și aprobă un Regulament care să stabilească regulile de respectat pentru toți cetățenii care doresc să exercite un art artistic pe domeniul public al orașului.</p> <p>II. În ceea ce privește exercitarea actele artistice la care facem referire în documentul de față pe domenii private, precizăm că autoritatea locală nu poate aviza favorabil sau nefavorabil desfășurarea acestora, ele supunându-se legislației în vigoare în ceea ce privește normele de conviețuire socială, ordinea și liniștea publică.</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>acestea, aceste reguli trebuie să fie nediscriminatorii și să respecte normele de interes public.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Articolul 1357 - Răspunderea pentru faptele proprii <p>Proprietarii sau administratorii spațiilor private au obligația de a nu limita excesiv sau abuziv accesul la spațiul public utilizat pentru exprimarea culturală, dacă aceasta nu dăunează bunurilor sau siguranței spațiului. Proprietarii spațiilor private sunt obligați să evite limitările excesive care pot afecta exprimarea culturală sau accesul publicului la manifestări artistice, cu condiția respectării ordinii publice.”</p>		
2.	16.12.2024	Dutca Remus	deea_1823@yahoo.com	<p>Regulament privind autorizarea activității artiștilor stradali în spațiul public al municipiului Constanța</p> <p>Art.9. <i>„Condiții de participare (1) Actul artistic stradal poate fi performat de persoane sau grupuri de până la 5 persoane cu vârsta de minimum 16 ani, cu sau fără studii de specialitate, care trebuie să facă dovada talentului lor artistic în cadrul Comisiei de analiză/evaluare privind autorizarea actelor artistice stradale în municipiul Constanța.”</i></p>	<p>Propunere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Nediscriminarea între artiști în funcție de stil, nivel de pregătire sau zonă de desfășurare. Dreptul la exprimare artistică este universal și nu trebuie restricționat.” - „Nediscriminarea între artiști: <ul style="list-style-type: none"> •Regulamentul nu trebuie să facă diferențe între artiști în funcție de nivelul de pregătire (academic sau nativ). Orice formă de artă contribuie la diversitatea culturală.” - „Reguli clare, dar nediscriminatorii: Proprietarii pot stabili reguli de desfășurare a activităților artistice, dar acestea nu pot discrimina între diferite forme de artă (academic vs. nativ) sau între artiști.” - „Garantarea nediscriminării între artiști (academici sau nativi) și între zonele de activitate.” <p>Argumente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Legislație europeană relevantă •Carta Drepturilor Fundamentale a Uniunii Europene: 	Prevederea există în proiectul de HCL privind aprobarea Regulamentului privind autorizarea activității artiștilor stradali în spațiul public al municipiului Constanța	Prevederi la această propunere există deja în proiectul de HCL privind aprobarea Regulamentului privind autorizarea activității artiștilor stradali în spațiul public al municipiului Constanța. Dovedirea talentului artistic este o condiție necesară și obligatorie pentru respectarea unui principiu de bază al drepturilor, libertăților și obligațiilor cetățenești, prezentat la art.57 din Constituția României „ Cetățenii români, cetățenii străini și apatrizii trebuie să-și exercite drepturile și libertățile constituționale cu bună-credință, fără să încalce drepturile și libertățile celorlalți. ”

					<p>•Articolul 22: „Respectarea diversității culturale și artistice.”</p>		
3.	16.12.2024	Dutca Remus	deea_1823@yahoo.com	<p>Regulament privind autorizarea activității artiștilor stradali în spațiul public al municipiului Constanța Art.15 lit.c) <i>„Este interzisă cererea expresă de bani sau bunuri de la public. Este interzisă cerșetoria.”</i></p>	<p>Propunere:</p> <p>- „Pentru a argumenta dreptul artiștilor stradali de a primi recompense necerute din partea trecătorilor, atât din perspectiva legislației naționale, cât și a normelor europene, putem invoca următoarele temeuri juridice”</p> <p>- „Un aspect esențial în regulamentul propus trebuie să fie respectarea dreptului artiștilor stradali de a primi recompense voluntare din partea trecătorilor, ca formă de apreciere a activității lor.”</p> <p>- „Arta stradală reprezintă o expresie culturală liberă și accesibilă, iar recompensele primite de artiști din partea publicului sunt o reflectare a valorii sociale și culturale pe care aceștia o oferă municipiului Constanța. Limitarea sau interzicerea acestora ar încălca drepturile fundamentale menționate și ar afecta negativ dezvoltarea culturală a orașului.”</p> <p>Argumente:</p> <p>- „Codul Civil (Legea nr. 287/2009, actualizată)</p> <p>•Articolul 1012 - Liberalități și donații ocazionale: Orice persoană are dreptul să ofere sume de bani sau alte forme de recompensă, fără a încheia un contract formal, dacă acestea nu sunt cerute și sunt oferite voluntar.</p> <p>•În cazul artiștilor stradali, recompensele financiare oferite de trecători sunt considerate donații ocazionale, voluntare, care nu necesită formalități suplimentare.</p> <p>... permite donațiile ocazionale și necondiționate, fără a necesita formalități birocratice.”</p>	<p>Prevederea există în proiectul de HCL privind aprobarea Regulamentului privind autorizarea activității artiștilor stradali în spațiul public al municipiului Constanța</p>	<p>Prevederi la această propunere există deja în proiectul de HCL privind aprobarea Regulamentului privind autorizarea activității artiștilor stradali în spațiul public al municipiului Constanța.</p>

					<p>- „Codul Fiscal (Legea nr. 227/2015, actualizată)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Venituri neimpozabile din donații: Donațiile necerute, în special cele de valoare mică, oferite spontan de către trecători, nu intră sub incidența imediată a impozitării, dacă nu depășesc anumite praguri stabilite de legislația fiscală. •În cazul artiștilor stradali, aceste recompense nu constituie un venit profesional reglementat, ci o apreciere voluntară a activității artistice. ... exclude impozitarea imediată a veniturilor ocazionale și de mică valoare provenite din donații.” <p>- „Constituția României</p> <ul style="list-style-type: none"> •Articolul 30, alin. (1): Libertatea de exprimare este inviolabilă. •Dreptul de a primi recunoaștere pentru actul artistic, inclusiv prin recompense spontane, derivă din libertatea de exprimare și aprecierea liberă a publicului. •Articolul 33, alin. (1): Accesul la cultură este garantat. •Recompensarea artiștilor este o formă de susținere a culturii accesibile, fără bariere economice sau financiare.” <p>- „Norme europene relevante</p> <p>- Carta Drepturilor Fundamentale a Uniunii Europene</p> <ul style="list-style-type: none"> •Articolul 17 - Dreptul la proprietate: Fiecare persoană are dreptul de a deține, utiliza, dispune și primi recunoaștere materială pentru contribuțiile sale, inclusiv actele artistice spontane. Recompensele oferite artiștilor stradali intră în această sferă. •Articolul 22 - Diversitatea culturală: Autoritățile trebuie să respecte și să susțină diversitatea culturală. Primirea 		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>de recompense financiare este o parte integrantă a susținerii acestei diversități. ... sprijină recunoașterea valorii contribuțiilor culturale și dreptul la recompensă voluntară pentru acestea.</p> <p>- Directiva 2006/123/CE privind serviciile în piața internă</p> <ul style="list-style-type: none">•Această directivă susține libera prestare a serviciilor, inclusiv cele culturale și artistice, în spațiile publice, fără constrângeri economice nejustificate. Recunoașterea valorii acestor servicii prin recompense spontane este în concordanță cu principiile directivei.		
--	--	--	--	--	---	--	--