**ANEXA FORMULAR OFERTA FINANCIARĂ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **DENUMIRE** | **PREȚ**  **UNITAR**  **fără TVA** | **TVA** | **VALOARE**  **fără TVA** | **VALOARE**  **CU TVA** |
| 1. | Orchestră |  |  |  |  |
| 2. | Cor |  |  |  |  |
| 3. | Balet |  |  |  |  |
| 4. | Figurație |  |  |  |  |
| 5. | Cor copii |  |  |  |  |
| 6. | Soliști vocali |  |  |  |  |
| 7. | Dirijor cor și orchestră |  |  |  |  |
| 8. | Echipă tehnică |  |  |  |  |
| 9. | -Dora Blatniczki - mezzosoprană;  -Andriy Yurkevich- dirijor;  -Krum Galabov - bariton ;  -Șerban Vasile - bariton ;  -Stefan von Korch - tenor;  -O companie de operă de nivel internațional; |  |  |  |  |
|  | **Scenă** |  |  |  |  |
| 1. | Podină de 12m x10m, înălțime 1,3 m , cu capacitate de montare pe teren cu  denivelări |  |  |  |  |
| 2. | Ecran led 4 x 3 m ,4.8 megapixeli, consum 350w/mp - 12 mp |  |  |  |  |
| 3. | Poartă structură aluminiu cu contragreutati pentru ecran led |  |  |  |  |
| 4. | Procesor ecran led cu intrări multiple |  |  |  |  |
| 5. | Scări laterale pentru acces cu mana curenta, fixate de scenă |  |  |  |  |
| 6. | Acoperiș scenă ignifug profesional motorizat 12 m x 10 m , înalțime de gabarit maximă 8,45 m |  |  |  |  |
| 7. | Acoperiș structură aluminiu profesională, rezistentă la torsiune |  |  |  |  |
|  | **FOH (regie tehnică)** |  |  |  |  |
| 1. | Cort regie tehnică: 4,5 m/2,5 m / 2.5 m acoperit cu prelată |  |  |  |  |
|  | **Sunet** |  |  |  |  |
| 1. | Sistem wireless Headset format din transmițător de buzunar SLX-1 și receptor SLX 4, selectare automată a frecvenței și setare automată a transmițătorului |  |  |  |  |
| 2. | Satelit LineArray - 2000 w |  |  |  |  |
| 3. | Subwoofer - 6000 w |  |  |  |  |
| 4. | Monitor cu difuzor de 12 inchi și driver de 1 inch, putere maximă 2500 w, bandă de frecvențe: 45 HZ-20 kHz, SPL maxim 130 dB, procesor de semnal incorporat |  |  |  |  |
| 5. | Mixer Digital |  |  |  |  |
| 6. | Multicore digital 48 canale |  |  |  |  |
| 7. | Stative microfon |  |  |  |  |
| 8. | DY box |  |  |  |  |
| 9. | Rack Procesare |  |  |  |  |
| 10. | Microfoane preluare orchestra (20 Hz-20.000 Hz) |  |  |  |  |
| 11. | Microfoane preluare orchestra (45 Hz - 18.000 Hz) |  |  |  |  |
| 12. | Microfoane preluare orchestra (50 Hz - 17.000 Hz) |  |  |  |  |
|  | **Lumini** |  |  |  |  |
| 1. | Proiectoare par led 54 x 3 w rgb 1000 w |  |  |  |  |
| 2. | Proiectoare Fresnel 1000 w |  |  |  |  |
| 3. | Proiectoare Fresnel 2000 w |  |  |  |  |
| 1. | Sistem de traducere cu videoproiector amplasat în fața scenei - supratitrat în limba română |  |  |  |  |
|  | **Personal Tehnic** |  |  |  |  |
| 1. | Tehnician sunet |  |  |  |  |
| 2. | Tehnician lumini |  |  |  |  |
| 3. | Personal auxiliar manevrant |  |  |  |  |
|  | **Accesorii** |  |  |  |  |
| 1. | Cable cross pentru trecerile de cablu și pentru traseul de la FOH la scenă |  |  |  |  |
| 2. | Conectică și accesorii |  |  |  |  |
|  | **Diverse** |  |  |  |  |
| 1. | Servicii medicale de tip ambulanța B1/B2; |  |  |  |  |
| 2. | Servicii de pază – minimum 5 agenți/zilnic în timpul evenimentului |  |  |  |  |
| 3. | Filmarea integrală a evenimentului precum și livrarea, în format DVD sau similar, a materialului video montat al evenimentului |  |  |  |  |
|  | **Promovare eveniment** |  |  |  |  |
| 1. | Minimum 10 apariții radio și TV |  |  |  |  |
| 2. | Minimum 10 materiale editoriale de promovare a evenimentului în mediu online |  |  |  |  |
|  | **TOTAL** |  |  |  |  |